

PROGRAMMA STAGES TANGOEMOTION 12

GIOVEDÌ 25 APRILE

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
15.45 - 16.45	Sebastian e Mariana Tango Avanzati Giros: usare cambio di direzione e giro	Roberto e Maria Ines Tango Intermedi Dai vecchi maestri: differenze tra il tango salon ed il tango milonguero	Dmitry e Olga Vals Interm/Avanzati Enrosques nel giro e decorazioni musicali	Jonathan e Clarisa Milonga Intermedi Milonga lisa e traspie: punti basici importanti e ritmo	Stefano ed Emanuela Tango Princ/Intermedi Evoluzione di una figura da semplice a complessa	NON DISPONIBILE	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: LIZA ROSALES LA MECCANICA E LA CREAZIONE DI UN PASSO
17.00 - 18.00	"Joe" e Lucila Tango Avanzati Boleos y Sacadas en estructuras musicales	Carlitos e Noelia Tango Intermedi Combinaciones ritmicas en estructuras lineales	Fernando e Ariadna Milonga Intermedi Me gusta bailar milonga: ballare bene senza rincorrere la musica	Joachim e Michelle Tango Interm/Avanzati Circularità e gamba libera: volcada e volcaditas	Mauro ed Angela Tango Princ/Intermedi Combinazione di ganci	NON DISPONIBILE	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: CLARISA ARAGON "TECNICA PARA LA MUJER"
18.15 - 19.15	Carlitos e Noelia Tango Avanzati Compartiendo eje: creacion de movimientos elásticos para cambio de dinámicas	Jonathan e Clarisa Vals Interm/Avanzati Musicalità e alternative differenti sui battiti e varie orchestre	Juan Manuel e Liza Tango Interm/Avanzati Sacadas: Risolviamo i problemi e gli errori tipici	Joachim e Michelle Milonga Interm/Avanzati Milonga lisa con decorazioni nella circolarità.	Alessandro e Sara Tango Princ/Intermedi Variazioni sulla base cruzada	NON DISPONIBILE	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: OLGA NIKOLA CAMMINO E DISSOCIAZIONE
19.15 - 19.45	Sala Yumba Stretching e rilassamento muscolare per tutti con la personal trainer Laura (portare un asciugamano o tappetino)						
19.15 - 19.45	Sala Caminito Tanto a me non succede.. infortuni e primo soccorso; come risolvere o non peggiorare un evento. A cura dell'Associazione Centro Formazione Tricolore						

VENERDÌ 26 APRILE

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
10.00 - 11.00	"Joe" e Lucila Tango Avanzati Diferencias entre tiempo y ritmo. Ejercicios dedicados	Marko e Maja Milonga Intermedi Vi mostriamo le nostre combinazioni preferite nella milonga lisa	Jonathan e Clarisa Tango Intermedi Combinazioni sulle differenti interpretazioni ritmico musicali	Roberto e Maria Ines Vals Interm/Avanzati Giro e sacadas giocando con le figure	Simone e Marijana Tango Princ/Intermedi Dinamiche sul lato chiuso dell'abbraccio con cambi di fronte	NON DISPONIBILE	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: ANDREA PIRITY LENTA PERCHÉ.....
11.15 - 12.15	Sebastian e Mariana Tango Avanzati: Passaggi di blocco e l'importanza di cercare la nostra linea di ballo	Carlitos e Noelia Tango Intermedi Sacadas: adoptando diferentes posiciones corporales de acuerdo al movimiento que deseemos	Fernando e Ariadna Tango Intermedi Tutte le possibilità per una camminata fluida	Joachim e Michelle Tango Interm/Avanzati I segreti per la sacada all'indietro della donna nella circolarità.	Alessandro e Sara Vals Princ/Intermedi Combinazione nel giro e controgiro	NON DISPONIBILE	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: MAJA PETROVIC "ELEGANTE SEMPRE!
Pausa pranzo							
14.30 - 15.30	Marko e Maja Tango Avanzati Rimbalzi....per ogni occasione !	Juan Manuel e Liza Tango Interm/Avanzati Milonguero, Salon e nuevo: differenze ed esecuzione di figure specifiche	Laszlo ed Andrea Milonga Intermedi Che sistema scelgo e quale figura applico.	Roberto e Maria Ines Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Hernan e Laura Vals Princ/Intermedi Giro e mediogiro con contratempo	Lazzaro e Daniela Tango Princ/Intermedi Rompere la routine e sviluppare la fantasia	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: MICHELLE MARSIDI "I SEGRETI DI MICHELLE..."
15.45 - 16.45	Fernando e Ariadna Tango Avanzati Sacale chispa! secuencia de sacadas y boleos	"Joe" e Lucila Milonga Intermedi Una experiencia para divertirse	Marko e Maja Tango Intermedi La nostra combinazione preferita nel giro	Carlitos e Noelia Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Joachim e Michelle Vals Interm/Avanzati Creare ed utilizzare la "centrifuga"	Giuseppe e Hala Taitango (livello unico)	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: MARIA INES BOGADO PARLIAMO DI DETTAGLI TECNICI
17.00 - 18.00	Joachim e Michelle Tango Intermedi Circolarità nello spazio: combinazioni eleganti per spazi ridotti	Roberto e Maria Ines Milonga Interm/Avanzati La milonga dalla A alla Z	Juan Manuel e Liza Vals Intermedi Come eseguire un buon vals: trucchi e consigli	Jonathan e Clarisa Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Dalmazio e Daniela Tango Princ/Intermedi Una sacada particolare con cambio di direzione e boleos	Carlo e Susi Tango Princ./Intermedi Utilità per la sala: figure per spazi ridotti	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: ARIADNA NAVEIRA MUNECA BRAVA: IL SEGRETO DI ARIADNA
18.15 - 19.15	Roberto e Maria Ines Tango Interm/Avanzati Comunicazione nel giro: elasticità, controllo, effetto per giro e controgiro	Sebastian e Mariana Vals Interm/Avanzati Giri in doppio tempo	Laszlo e Andrea Tango Intermedi Sacadas mix	Joachim e Michelle Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Marko e Heike Milonga Intermedi Sequenze e giochi ritmici per divertirsi con la musica	Hernan e Laura Tango Princ./Intermedi Applicazioni sulle camminate	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: LUCILA CIONCI PIVOTS, DISOCIACIÓN Y EQUILIBRIO
19.15 - 19.45	Sala Yumba Stretching e rilassamento muscolare per tutti con la personal trainer Laura (portare un asciugamano o tappetino)						
19.15 - 19.45	Sala Caminito Tanto a me non succede.. infortuni e primo soccorso; come risolvere o non peggiorare un evento. A cura dell'Associazione Centro Formazione Tricolore						

SABATO 27 APRILE

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
10.00 - 11.00	Jonathan e Clarisa Tango Intermedi 100% improvvisazione: utilità ed esercizi per migliorarmi in pista	Sebastian e Mariana Milonga Interm./Avanzati L'importanza di capire la costruzione ritmica	Carlitos e Noelia Tango Interm./Avanzati Acción y reacción: la contra marca	Marko e Maja Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Massimo e Michela Vals Princ/Intermedi I cambi di direzione	Marko e Heike Tango Princ./Intermedi "Improvvisiamo e lasciamo spazio e voce a chi segue...."	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: LAURA MONARI ESERCIZI PER L'ARMONIA E LA FLESSIBILITÀ CORPOREA
11.15 - 12.15	Mauro e Angela Carlo e Susi "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Stefano ed Emanuela Simone e Martina "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Alessandro e Selene Matteo e Ravena "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Simone e Marijana Fabio ed Elisa "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Fabrizio e Irene Massimo e Michela "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Igor e Giovanna Dalmazio e Daniela "A tutto TANGO!" (liv. unico)	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: ANDREA PIRITY GAMBA LIBERA ED APPOGGIO
Pausa Pranzo							
14.30 - 15.30	Carlitos e Noelia Milonga Intermedi Contención del movimiento para crear aceleraciones	Fernando e Ariadna Tango Avanzati Bien Pulenta! Movimientos para los milongueros	"Joe" e Lucila Vals Intermedi Cambio de direcciones dentro del giro!	Sebastian e Mariana Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Marko e Heike Tango Princ./Intermedi "Lasciati seguire ...liberamente"	Fabio ed Elisa Tango Princ/Intermedi Giro con sacadas	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: MARIA INES BOGADO LA MIA TECNICA PER MIGLIORARE IL RUOLO DELLA DONNA
15.45 - 16.45	"Joe" e Lucila Tango Interm./Avanzati El abrazo como punto de partida y llegada	Juan Manuel e Liza Milonga Interm./Avanzati Figure per milonga lisa e traspie: cosa scelgo e come le inserisco?	Dmitry e Olga Tango Intermedi Giri: continuità, circolarità riferimenti e connessione	Fernando e Ariadna Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Lazzaro e Daniela Vals Princ/Intermedi Rotondità e fluidità dei movimenti nel Vals	Giuseppe e Hala Tango Princ/Intermedi Boleos: come eseguirlo e marcarlo	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: MARIANA MONTES TECHNIQUE SYSTEM MONTES
17.00 - 18.00	Fernando e Ariadna Vals Interm/Avanzati El vals sonador: sequenza per il vals	Marko e Maja Tango Intermedi Ganchos sugli accenti musicali	Joachim e Michelle Tango Interm./Avanzati Circolarità: Alteraciones e Sacadas nel cambio di direzione	"Joe" e Lucila Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	Igor e Giovanna Tango Intermedi Enrosques atrás	Alessandro e Selene Milonga Intermedi Varianti di figure classiche	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: OLGA NIKOLA L'IMPORTANZA DEL PIEDE
18.15 - 19.15	Marko e Maja Tango Avanzati Come controllare il giro con l'abbraccio	Sebastian e Mariana Tango Interm/Avanzati Abbraccio ed essere sensibili al proprio centro	Juan Mauel e Liza Tango Interm./Avanzati Sincopas: riconoscere le sincopature e differenze su vari tipi di orchestre	Dmitry e Olga Milonga Intermedi Combinazioni in velocità	Fabrizio e Irene Tango Princ/Intermedi Giro atipico a sinistra della donna	Mauro e Angela Chacarera.. per tutti!	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: NOELIA HURTADO BILANCIAMENTO, CAMMINO E PIVOT
19.15 - 19.45	Sala Yumba Stretching e rilassamento muscolare per tutti con la personal trainer Laura (portare un asciugamano o tappetino)						
19.15 - 19.45	Sala Caminito Tanto a me non succede.. infortuni e primo soccorso; come risolvere o non peggiorare un evento. A cura dell'Associazione Centro Formazione Tricolore						

DOMENICA 28 APRILE

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
10.00 – 11.00	Juan Manuel e Liza Tango Interm./Avanzati Lavoriamo con la gamba libera: Ganchos, patadas, entradas.	Laszlo e Andrea Tango Avanzati Volcadas: tecnica e applicazioni	Giuseppe e Hala Tango Intermedi Le nostre figure preferite	Matteo e Ravena Vals Interm./Avanzati Velocità e calma nel vals	Simone e Martina Tango Intermedi Ochos: diverse tipologie e combinazioni sulla musica	Riccardo e Monica Milonga Princ/Intermedi Giochi ritmici ripetuti a sinistra	SECRETOS DE LA TECNICA CON: LAURA MONARI TANGO PILATES PER MIGLIORARE IL TANGO
Pausa Pranzo							
11.15 – 12.15	Alessandro e Sara Hernan e Laura "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Fabrizio e Irene Fabio ed Elisa "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Simone e Martina Simone e Marijana "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Dalmazio e Daniela Matteo e Ravena "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Carlo e Susi Alessandro e Selene "A tutto TANGO!" (liv. unico)	Riccardo e Monica Stefano ed Emanuela "A tutto TANGO!" (liv. unico)	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: LIZA ROSALES LA TIGRE E LA FARFALLA
14.45 – 15.45	Sebastian e Mariana "A todo TANGO!" (liv. unico)	"Joe" e Lucila "A todo TANGO!" (liv. unico)	Carlitos e Noelia "A todo TANGO!" (liv. unico)	Fernando e Ariadna "A todo TANGO!" (liv. unico)	Jonathan e Clarisa "A todo TANGO!" (liv. unico)	Roberto e Maria Ines "A todo TANGO!" (liv. unico)	Marko e Maja "A todo TANGO!" (liv. unico)
<p><i>16.00 18.30 - Sala Choclo –</i></p> <p>"La Milonga de Despedida" con l'International Tdj Jaak (Belgium)</p> <p><i>Bacieabbraccilonga de despedida e, arrivederci al prossimo TangoEmotion, 13° anno!</i></p> <p><i>edizione 2020 con MEGA cast e... SUPER SORPRESE!</i></p>							

Si ricorda infine che:

- Le ore "A todo TANGO!" ed "A tutto TANGO" sono a livello unico con figure e sequenze decise dagli insegnanti stessi,
- sono possibili lezioni private con i maestri, previo accordo e prenotazione al desk/staff TangoEmotion; tali lezioni si svolgeranno in salette appositamente dedicate,
- eventuali variazioni d'orario e/o tematiche saranno apportate sul tabellone situato nella hall centrale e qualora necessari, saranno possibili cambi di sala,
- le lezioni potranno essere svolte a seconda dell'insegnante in lingua italiana, spagnola o inglese e, si rammenta che le videoriprese sono a discrezione dell'insegnante,
- in merito al servizio "Tango Taxi" si precisa che i Cavalieri definiti "Taxi" saranno gestiti all'apposito desk e facilmente identificabili, essi sono almeno di livello Intermedio (da loro dichiarato); non è possibile privatamente riservarsi un Tango Taxi e ad ogni cambio ora il Taxi sarà sostituito con altro; si ricorda comunque che tale servizio **è gratuito, NON garantito**, ma aggiuntivo,
- si prega altresì durante le lezioni di non "monopolizzare" gli insegnanti e soprattutto nella scelta dei corsi, attenersi al proprio e reale livello di ballo, nel rispetto dei partecipanti e di chi insegna,
- nella sala **"Entre Mujeres"** non sono ammessi uomini a seguito della tematica dedicata,
- per quanto spiacevole e riduttivo doverlo rammentare, s'invitano gli amici partecipanti alle milonghe serali a non occupare sedie per terze persone con scarpe, vestuari o accessori vari in quanto saranno rimossi.

Buon divertimento a tutti !!