

# PROGRAMMA STAGES TANGOEMOTION 11

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala POEMA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
<b>Domenica 29 Aprile</b> (LEZIONI DEL MATTINO SOLO PER I PACK "A PLUS")								
10.00 – 11.00	<b>"Joe" e Lucila</b> Tango Avanzati Connessione: differenti energie nella coppia	<b>Marko e Maia</b> Milonga Intermedi Combinazioni nella milonga lisa	<b>Jonatan e Virginia</b> Tango Intermedi Movimenti ed utilità per gli spazi ridotti	<b>José Luis e Carla</b> Vals Intermed/Avanzati Enrosques nel giro e "decorazioni" musicali	<b>Alessandro e Sara</b> Tango Princ/Intermedi Variazioni sulla base cruzada	<b>Simone e Marijana</b> Tango Princ/Interm Giro con sacadas, adorni e sospensioni	<b>Mauro e Angela</b> Tango Princ/Interm La sacada e...l'asse nella coppia	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>EKATERINA PETROVA</b>  L'ELEGANZA E LA NATURALITÀ
11.15 – 12.15	<b>Sebastian e Mariana</b> Tango Avanzati Sequenza con cambi di direzione	<b>Neri e Yanina</b> Tango Intermedi "Sacadas indietro: tecnica uomo, donna ed il giusto momento"	<b>Fernando e Sol</b> Milonga Intermedi Giocare con velocità e calma nella milonga	<b>Mariano e Alejandra</b> Tango Intermed/Avanz. Enrosques y lapices	<b>Massimo e Michela</b> Tango Princ/Intermedi Combinazione di ganci	<b>Bruno e Michela</b> Vals Princ/Interm Evoluzione d'una figura da semplice a complessa	<b>Stefano ed Emanuela</b> Tango Princ/Intermedi "Variazioni ritmiche nei movimenti lineari e circolari"	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>VIRGINIA PANDOLFI</b>  "TECNICA PARA LA MUJER"
PAUSA PRANZO								
14.30 – 15.30	<b>Neri e Yanina</b> Tango Avanzati Boleos: dal tradizionale al moderno	<b>Mariano e Alejandra</b> Milonga Intermedi Che sistema scelgo e che figura applico?	<b>Jonatan e Virginia</b> Vals Intermed/Avanzati Combinazioni per un buon...vals!	<b>José Luis e Carla</b> Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	<b>Marko e Maia</b> Tango Intermed/Avanzati Una sacada.. "strana"	<b>Lazzaro e Daniela</b> Tango Princip/Interm Sviluppare percezione ed espressività nella coppia	<b>Giuseppe e Giovanna</b> TANGO CANYENGUE (livello unico) Laboratorio ritmico e sviluppo dinamico	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>SOL CERQUIDES</b>  CAMMINO E DISSOCIAZIONE
15.45 – 16.45	<b>Fernando e Sol</b> Tango Avanzati Elevarsi e.. sollevarsi	<b>"Joe" e Lucila</b> Milonga Intermedi Reazioni e diversioni per la pista ;-)	<b>Sebastian e Mariana</b> Tango Intermedi Sacadas: come amministrare lo spazio nella coppia	<b>Neri e Yanina</b> Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	<b>Juan Manuel e Liza</b> Tango Intermedi/Avanzati Apiles e Volcadas	<b>Mauro e Angela</b> Vals Princ/Intermedi Vals: applicazioni opportune e...non!	<b>Giuseppe e Mariana</b> Tango Princ/Intermedi L'asse e ..gli errori più comuni sulle figure che destabilizzano la coppia	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>ALEJANDRA HEREDIA</b>  PARLIAMO DI BOLEOS
17.00 – 18.00	<b>Mariano e Alejandra</b> Vals Intermedi Ganchos e Barridas	<b>José Luis e Carla</b> Milonga Intermed/Avanzati Giochi ritmici nella dinamica e nella musica	<b>"Joe" e Lucila</b> Tango Avanzati "Musicalità: disegni ritmici applicando le sue varianti"	<b>Jonatan e Virginia</b> Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	<b>Alberto e Sabrina</b> Tango Princ/Intermedi Applicazioni sulle camminate	<b>Giuseppe e Mariana</b> Taitango (livello unico)	<b>Paolo e Zelmira</b> Tango Princ/Intermedi Boleos ed applicazioni varie	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>MAJA PETROVIC</b>  SICURE E DI BELL'ASPETTO
18.15 – 19.15	<b>José Luis e Carla</b> Tango Intermed/Avanzati Camminate con differenti dinamiche e cadenze nell'abbraccio	<b>Sebastian e Mariana</b> Vals Intermed/Avanzati Giri in doppio tempo	<b>Fernando e Sol</b> Tango Avanzati Sacadas e "gran" sacadas...	<b>Mariano e Alejandra</b> Tango livello unico Tecnica uomo/donna/coppia	<b>Marko e Maja</b> Tango Intermedi La nostra combinazione preferita nel giro...	<b>Dalmazio e Daniela</b> Tango Princ/Intermedi Amalgamazioni sugli arrastre	<b>Roberto e Flavia</b> Milonga Princ/Intermedi Utilità per la sala: figure semplici da.. "ampliare"	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>LUCILA CIONCI Y ASISTENTE INVITADA BRENDA C.</b>  POSTURA, EQUILIBRIO, TORSIONES Y PIVOTS
19.15 – 19.45	Per il corpo in sala Yumba: Stretching e rilassamento muscolare per tutti con la personal trainer Laura (portare un asciugamano o tappetino)							

	Sala <b>CUMPARSITA</b>	Sala <b>LIBERTANGO</b>	Sala <b>CHOCLO</b>	Sala <b>YUMBA</b>	Sala <b>CAMINITO</b>	Sala <b>NEGRACHA</b>	Sala <b>POEMA</b>	Sala tecnica femminile <b>"Entre Mujeres"</b>
<b>Lunedì 30 Aprile</b>								
<b>10.00</b> – <b>11.00</b>	<b>Jonatan e Virginia</b> Tango Intermedi  <i>I segreti del pivot e come applicarlo ai giri</i>	<b>Sebastian e Mariana</b> Milonga Interm/Avanzati  <i>Struttura ritmica approfondita</i>	<b>Neri e Yanina</b> Tango Interm/Avanzati  <i>Barridas per uomo e donna</i>	<b>Marko e Maja</b> Tango livello unico  <i>Tecnica uomo/donna/coppia</i>	<b>Juan Manuel e Liza</b> Vals Intermedi  <i>Velocità nel giro e cadenas</i>	<b>Laszlo e Andrea</b> Tango Princ/Intermedi  <i>Sacadas mix !</i>	<b>Andrey ed Ekaterina</b> Tango Princ/Interm  <i>Applicazioni varie sulla una base cruzada</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>LAURA MONARI</b>  ESERCIZI PER L'ARMONIA E LA FLESSIBILITÀ CORPOREA
<b>11.15</b> – <b>12.15</b>	<b>Simone e Marijana</b> <b>Alessandro e Sara</b> Veneto e Marche " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Matteo e Ravena</b> <b>Massimo e Michela</b> Marche ed Emilia " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Dalmazio e Daniela</b> <b>Stefano ed Emanuela</b> Lombardia ed Emilia " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Igor e Giovanna</b> <b>Bruno e Michela</b> Liguria e Veneto " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Paolo e Zelmira</b> <b>Fabrizio ed Irene</b> Marche e Friuli " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Carlo e Susi</b> <b>Roberto e Flavia</b> Emilia e Friuli " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	<b>Riccardo e Monica</b> <b>Fabio ed Elisa</b> Veneto e Lombardia " A tutto TANGO !"  <i>(liv. unico)</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>LIZA ROSALES</b>  GAMBA LIBERA E D'APPOGGIO
<b>PAUSA PRANZO</b>								
<b>14.30</b> – <b>15.30</b>	<b>Neri e Yanina</b> Milonga Intermedi  <i>Variazioni differenti per giocare col tempo</i>	<b>Fernando e Sol</b> Tango Avanzati  <i>Figure di sociale che si elevano fino a.....</i>	<b>"Joe" e Lucila</b> Vals Intermedi  <i>Cambio di dinamica energia e fluidità</i>	<b>Sebastian e Mariana</b> Tango livello unico  <i>Tecnica uomo/donna/coppia</i>	<b>Mariano e Alejandra</b> Tango Interm/Avanzati  <i>Sacadas ed alementi combinati</i>	<b>Fabio ed Elisa</b> Tango Princ/Interm  <i>La quebrada</i>	<b>Giuseppe e Giovanna</b> TANGO CANYENGUE (livello unico)  <i>Figure composte</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>CARLA ROSSI</b>  EQUILIBRI, ASSI E RAPIDITÀ D'AZIONE
<b>15.45</b> – <b>16.45</b>	<b>"Joe" e Lucila</b> Tango Interm/Avanzati  <i>Abrazo: tutto sull'abbraccio !</i>	<b>Jonatan e Virginia</b> Milonga Interm/Avanzati  <i>Figure per milonga lisa e traspìe</i>	<b>José Luis e Carla</b> Tango Intermedi  <i>Giri: continuità, circolarità, riferimenti e connessione</i>	<b>Fernando e Sol</b> Tango livello unico  <i>Tecnica uomo/donna/coppia</i>	<b>Lazzaro e Daniela</b> Vals Princ/Intermedi  <i>Divertirsi col vals</i>	<b>Matteo e Ravena</b> Tango Princ/Intermedi  <i>Boleos: come eseguirlo e marcarlo</i>	<b>Carlo e Susi</b> Tango Princ/Intermedi  <i>Utilità per la sala: figure per spazi ridotti</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>MARIANA MONTES</b>  TECHNIQUE SYSTEM MONTES
<b>17.00</b> – <b>18.00</b>	<b>Fernando e Sol</b> Vals Interm/Avanzati  <i>Effetti aggiuntivi per il vals</i>	<b>Marko e Maja</b> Tango Intermedi  <i>I ganchos sugli accenti musicali</i>	<b>Jonatan e Virginia</b> Tango Interm/Avanzati  <i>Ritmo, interpretazione musicale utili in pista</i>	<b>"Joe" e Lucila</b> Tango livello unico  <i>Tecnica uomo/donna/coppia</i>	<b>José Luis e Carla</b> Tango Avanzati  <i>Figure complesse applicate al giro</i>	<b>Alberto e Sabrina</b> Milonga Princ/Intermedi  <i>Combinazioni semplici e complesse</i>	<b>Michela e Giulia</b> Tango Energia  <i>Energia e consapevolezza (livello unico)</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>YANINA QUINONES</b>  BILANCIAMENTO, CAMMINO E PIVOT
<b>18.15</b> – <b>19.15</b>	<b>Marko e Maja</b> Tango Avanzati  <i>Rimbalzi ...per tutte le occasioni</i>	<b>Sebastian e Mariana</b> Tango Interm/Avanzati  <i>Ballare felici per anni, con l'esatta meccanica del cammino!</i>	<b>Neri e Yanina</b> Vals Interm/Avanzati  <i>Ballare su vari tipi di orchestre</i>	<b>Mariano e Alejandra</b> Tango Intermedi  <i>Elementi fondamentali per un corretto empuje</i>	<b>Fabrizio ed Irene</b> Tango Princ/Intermedi  <i>Giro atipico a sinistra della donna</i>	<b>Mauro e Angela</b>  <i>Chacarera.. per tutti !</i>	<b>Giuseppe e Mariana</b> Milonga Princ/Intermedi  <i>Figure per i differenti sistemi</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>ANDREA PIRITY</b>  L'IMPORTANZA DEL PIEDE
<b>19.15</b> – <b>19.45</b>	<i>Per il corpo in sala Yumba: Stretching e rilassamento muscolare per tutti con la personal trainer Laura (portare un asciugamano o tappetino)</i>							

	Sala CUMPARSITA	Sala LIBERTANGO	Sala CHOCLO	Sala YUMBA	Sala CAMINITO	Sala NEGRACHA	Sala POEMA	Sala tecnica femminile "Entre Mujeres"
<b>Martedì 1 Maggio</b>								
10.00 - 11.00	<i>Juan Manuel e Liza</i> Tango Inter/Avanzati  <i>Planeos, amagues y sacadas</i>	<i>Laszlo e Andrea</i> Tango Avanzati  "Volcadas": tecnica e applicazioni	<i>Andrey e Ekaterina</i> Tango Intermedi  <i>Super...Salon !</i>	<i>Alberto e Sabrina</i> Vals Princ/Intermedi  <i>Combinazioni su giro e camminate</i>	<i>Igor e Giovanna</i> Tango Intermedi  <i>Volcadas e...varianti</i>	<i>Riccardo e Monica</i> Milonga Princ/Intermedi  <i>A tutto ...traspie !</i>	<i>Giuseppe e Giovanna</i> TANGO CANYENGUE (livello unico)  <i>Figure composte</i>	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>LAURA MONARI</b>  <i>Tango Pilates per migliorare il tango</i>
11.15 - 12.15	<i>Alessandro e Sara</i> <i>Roberto e Flavia</i> Marche e Friuli "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Fabrizio ed Irene</i> <i>Igor e Giovanna</i> Friuli e Liguria "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Fabio ed Elisa</i> <i>Simone e Marijana</i> Lombardia ed Veneto "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Massimo e Michela</i> <i>Dalmazio e Daniela</i> Emilia e Lombardia "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Carlo e Susi</i> <i>Paolo e Zelmira</i> Emilia e Marche "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Matteo e Ravena</i> <i>Lazzaro e Daniela</i> Marche ed Umbria "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	<i>Riccardo e Monica</i> <i>Stefano ed Emanuela</i> Veneto ed Emilia "A tutto TANGO !"  (liv. unico)	SECRETOS DE LA TÉCNICA CON: <b>EKATERINA PETROVA</b>  <i>LA TIGRE E LA FARFALLA</i>
PAUSA PRANZO								
14.45 - 15.45	<i>Sebastian e Mariana</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>"Joe" e Lucila</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>Neri e Yanina</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>Fernando e Sol</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>Jonatan e Virginia</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>José Luis e Carla</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>Mariano e Alejandra</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)	<i>Marko e Maja</i> "A todo TANGO !"  (liv. unico)
<p><b>16.00 18.30 - Sala Choclo -</b></p> <p><b>"La Milonga de Despedida" con l'international Tdj Jaak (Belgium)</b></p> <p><b>baci..longa, abbracci..longa de despedida e, arriverci al prossimo TangoEmotion, 12° anno!</b></p> <p><b>edizione 2019 con MEGA cast e... SUPER SORPRESE!</b></p>								

Si ricorda infine che:

- Le ore "A todo TANGO!" ed "A tutto TANGO" sono a livello unico con figure e sequenze decise dagli insegnanti stessi,
- sono possibili lezioni private con i maestri, previo accordo e prenotazione al desk/staff TangoEmotion; tali lezioni si svolgeranno in salette appositamente dedicate,
- eventuali variazioni d'orario e/o tematiche, saranno apportate sul tabellone situato nella hall centrale e qualora necessari, saranno possibili cambi di sala,
- le lezioni, potranno essere svolte a seconda dell'insegnante, in lingua italiana, spagnola o inglese e si rammenta che le videoriprese sono a discrezione dell'insegnante,
- in merito al servizio "Tango Taxi" si precisa che i Cavalieri definiti "Taxi" saranno facilmente identificabili in sala, essi sono almeno di livello Intermedio (da loro dichiarato), non è possibile privatamente riservarsi un Tango Taxi e ad ogni cambio ora il Taxi sarà sostituito con altro; si ricorda comunque che tale servizio è gratuito, **NON garantito**, ma aggiuntivo.
- Si prega altresì durante le lezioni, di non "monopolizzare" gli insegnanti e soprattutto nella scelta dei corsi, attenersi al proprio e reale livello di ballo, nel rispetto dei partecipanti e di chi insegna.
- nella sala **"Entre Mujeres"** non sono ammessi uomini a seguito della tematica dedicata.
- Per quanto spiacevole e riduttivo rammentarlo, s'invitano gli amici partecipanti alle milonghe a non occupare sedie per terze persone con scarpe, vestiari o accessori vari.

**Buon divertimento a tutti !!**